



大成紙器製作所





大成紙器製作所のデスクトップアイテムは、紙だからできる構造と、色の美しさが特徴です。

PLEATS TRAYには、ハーフカットという技術を使用。紙を全て打ち抜かず、任意に設定したある深さまで切り込むことでエッジのある形状がうまれます。プリーツ状の溝に、部屋の中で居場所のない小物やアクセサリーを保管できます。

TWO TRAYは、貼箱加工の技術を応用しています。紙器設計と、熟練した職人の手仕事によって美しい貼り合わせが成立しています。

インテリアのひとつとして楽しみながら、部屋の中にある物たちの装いを演出します。

Features of our desktop products are their structures which are unique to paper, and the beautiful colors.

PLEATS TRAY uses a technique called half-cut.

The paper is not punched all the way through, but is cut to a certain depth which creates an edgy shape.

Small items and accessories that have no specific place to keep in the room can be stored in the pleats.

TWO TRAY is based on the technology of rigid box processing.

The paper design and the handiwork of skilled craftsmen create this meticulous structure.

It can be enjoyed as a part of the interior design as storing items in the room.

PLEATS TRAY



Oblique

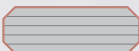


Bordeaux & Pearl gray

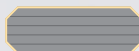


Blue gray & Night blue

Straight



Mist gray & Brick red



Charcoal & Ivory

| 本体サイズ:[W240×D83×H20](mm)

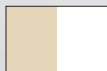
TWO TRAY



shikaku L



Camel / Indigo



Beige / White

shikaku S



Green / Green



Red / Ivory

sankaku



Pink / Blue



JIDA DESIGN MUSEUM
SELECTION VOL.22 SELECTED

本体サイズ: shikaku L [W205×H135×D16]
shikaku S [W135×H135×D16]
sankaku [W118×H135×D16](mm)



POCHI-PON

筒型のぼち袋。お札や小銭をいれることができ、フタをあけると「ボン!」というおめでたい音が鳴り、お祝いの席をより盛り上げてくれます。



EMBOSS POCHI

浮き出し加工が施されたぼち袋。絵柄によってさまざまなエンボス加工がされており、お祝いの際に特別な佇まいを演出します。



PAD NOTE

2つ折りの紙を束ねたメモパッドのようなノート。1枚ずつ綺麗に剥がせるだけでなく、特別な製本によりノートがよく開きます。



SWING LETTER

お祝いや感謝の言葉をレーザー加工で表現したグリーティングカード。平らな面に置いて、指で押すと揺れ動きます。



KASHITSU SHIKI

自然気化式の紙製加湿器。お好みのアロマオイルを入れて、ディフューザーとしてご利用いただくこともできます。



PICTURE BAR

写真や絵をはさんで飾ることのできる紙製のバー。マグネット式で、写真や絵を傷つけずに飾ることができます。壁には専用の画紙で取り付け。



MEMO MAGNET

紙でつくられたマグネット。ホワイトボード用のペンで書き込み、消すことができます。裏面はそれぞれ別色。



CARD HOLDER

水に濡れても破れにくい紙で作られたカードホルダー。2つのポケットがついています。クリーニングのタグにも使われる耐洗紙を使用。



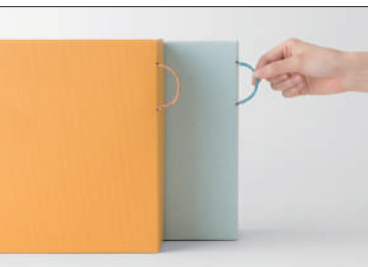
FUMIBAKO

シャープなエッジを持った紙箱。板紙の折れ目にV字の溝を彫る特別な技術によるもの。手紙などの保存に最適です。ペン用トレイ付。



TUBE STAND

紙管の技術と手仕事をとりいれた小物入れ。ペンを立てたり、小物をまとめやすいサイズで、別のサイズと合わせて使うことも出来ます。



PULL BOX

紙紐の取手がついた書類ボックス。手元に引っ張りやすいだけでなく、縦・横のどちらで使っても裏が見えない綺麗な収まりです。



PULL SHELF

スリットのある引き出し型書類ケース。スリットは書類を入れる窓、引き出す取手にも。スタッキング時も引き出しやすい工夫をしています。



BOOK PACK

本を送るために設計された封筒。開封時の所作や開けても綺麗な佇まいであるよう工夫をしています。



PAPER POCKETS

サイズの異なるポケットがある書類ファイル。書類、ペン、カードなど1枚のファイルの中でそれぞれの居場所を提案します。



EMBOSS ENVELOPE

浮き出し加工によって、宛名や切手の位置を緩やかに示す封筒。大切な方への手紙や案内を送るときに特別な佇まいを演出します。



INDEX ENVELOPE

書類管理に適したインデックスタブのある封筒。6つあるインデックスタブの位置を変えすることで、中身をひと目で見分けられます。



大成紙器製作所は、大阪を拠点とし、紙箱や紙管を中心とした印刷・加工の技術や、そのネットワークを活かしたブランドです。

日本では、古くからあらゆる場面で、生活に紙を取り入れてきた文化があります。私たちは、各地で発展したその紙加工・紙器の技術をつなぎながら、紙から生まれる文化を耕し、作り手と使い手をつなげる試みを目指しています。

TAISEI 株式会社



〒577-0067

大阪府東大阪市高井田西1丁目3-22

お取引に関する問い合わせ www.taisei-p.co.jp

T S
シキ